

→ SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2018

THE HOBO NEWS

LE BULLETIN DE HOBO DIFFUSION

Éditorial

QUI SOMMES NOUS ?

Hobo Diffusion est une structure de diffusion de livres, DVD et revues en librairie qui regroupe plus de quarante éditeurs. La distribution est assurée par Makassar. Hobo Diffusion promeut l'édition indépendante, engagée, libertaire et contre-culturelle en lui permettant d'être présente en librairie. Hobo Diffusion se veut un espace de liberté dans un marché de l'édition monopolisé et dominé par les grands groupes. Tout comme ses illustres prédécesseurs, les *hobos* nord-américains –travailleurs itinérants propageant l'insoumission sur leur chemin–, Hobo Diffusion favorise la circulation de la pensée critique et radicale.

DIFFUSION HOBO DIFFUSION

23, rue Pradier, 75019 Paris
T. 06 46 79 40 71
contact@hobo-diffusion.com
www.hobo-diffusion.com



DISTRIBUTION MAKASSAR

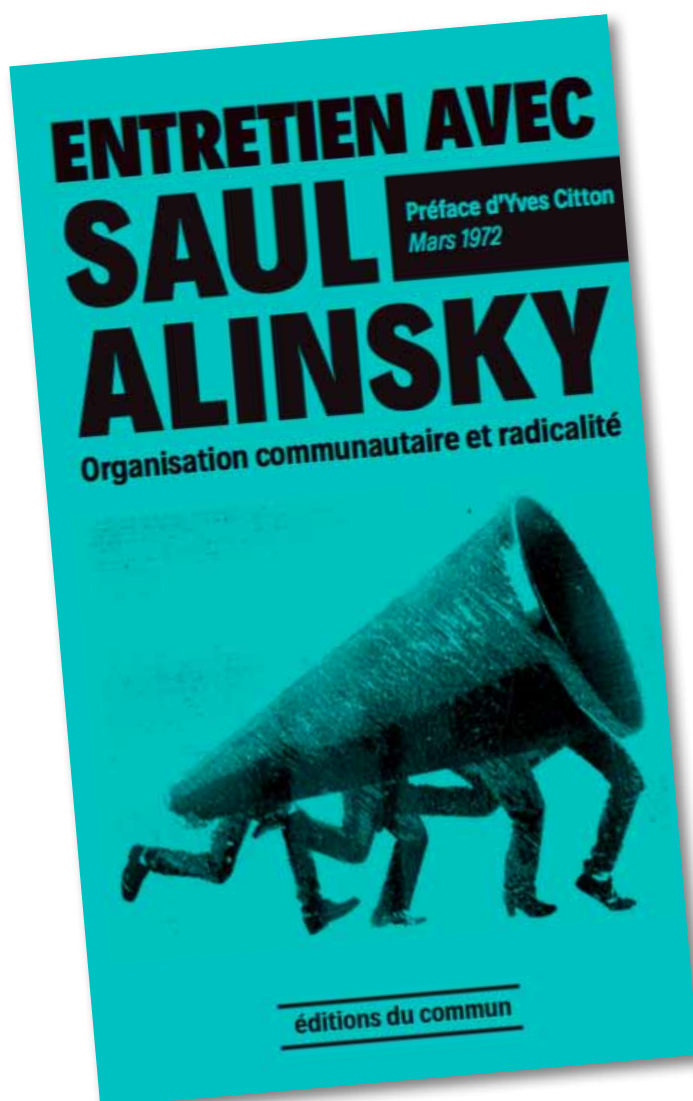
8, rue Pelleport, 75020 Paris
T. 01 40 33 69 69 / F. 01 40 33 91 30
contact@makassar-diffusion.com
www.makassar-diffusion.com



ENTRETIEN AVEC SAUL ALINSKY

ORGANISATION COMMUNAUTAIRE ET RADICALITÉ

Saul Alinsky | Éditions du commun | Septembre 2018 | 128 p. | 11 x 18,6 | 11 €



RETROUVEZ LES AUTRES NOUVEAUTÉS à l'intérieur

Niet! éditions

GILLES DAUVÉ

Homo

Question sociale
et question sexuelle
de 1864 à nos jours

Genre **Essai**Thèmes **Luttes sociales,**
homosexualité

296 p. | 11,5 x 18,5 | 9€

Parution **Novembre 2018**

Naguère, les êtres de même sexe qui entretenaient des relations amoureuses risquaient la condamnation, voire la mort. Mais la question de leurs pratiques ne se traduisait pas socialement. Le XIX^e siècle n'a pas seulement inventé le mot « homosexuel », il a aussi créé « l'homosexualité » comme catégorie médicale et juridique, comme identité. Ce livre explore la façon dont la « question homosexuelle » s'est constituée en lien avec l'extension des rapports capitalistes, de la formation de la catégorie à sa consécration, de l'Allemagne de Weimar aux usines de Buffalo, des écrits de Patricia Highsmith à ceux de Mario Miéli. À horizon: la possibilité d'un autre monde où l'on serait humain sans se classer en homo, hétéro – sans que des pratiques sexuelles ne définissent une identité.



QUANTITÉ

.....

Tahin Party

MATHIAS QUÉRÉ

Qui sème le vent récolte la tapette

Histoire des Groupes de
libération homosexuelle

Genre **Essai**Thèmes **Luttes sociales,**
homosexualité

160 p. | 13,6 x 21 | 7,50€

Parution **Septembre 2018**

En 1974, une partie d'Arcadie et du FHAR créent le Groupe de libération homosexuelle. Cinq ans plus tard, une trentaine de groupes sont formés. Les GLH militent pour l'abrogation des lois discriminatoires, pour la libération sexuelle, et se joignent au combat anticapitaliste mené par la classe ouvrière. Ils organisent la première Université d'été homosexuelle en 1979 avant de passer la main à d'autres, qui abandonneront la rhétorique « radicale » de l'« oppression » et de la « libération » pour celle, plus « libérale », des « droits » et de la « reconnaissance ». Ce livre conte une histoire d'un mouvement trop méconnu.



QUANTITÉ

.....

Goater

VÉ ERRE

Trans-percer les clichés

Genre **Essai**Thèmes **Transexualité, genre**

64 p. | 18 x 18 | 10€

Parution **Novembre 2018**

Être trans n'est pas une maladie, pas plus que ce n'est pas un problème... Cet essai explique, avec humour, ce que signifie un terme que de plus en plus de jeunes (et moins jeunes) revendiquent et auquel ils s'identifient. À travers l'histoire de cette notion et de nombreux témoignages, l'ouvrage aborde de multiples problématiques, telles que celles des hormones et de la chirurgie. Ainsi, peut-on se dire trans quand on ne veut pas transformer son corps ?



QUANTITÉ

.....

Editions iXe

ÉLIANE VIENNOT

Le langage inclusif. Pourquoi ? Comment ?

Genre **Essai**Thèmes **Pédagogie, féminisme**

128 p. | 14 x 18 | 14€

Parution **Septembre 2018**

La violente polémique surgie en France à l'automne 2017 autour de l'écriture inclusive a conduit Eliane Viennot à élargir la question au « langage inclusif ». L'autrice de *Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin !* expose dans ce petit guide les bonnes raisons de débarrasser la langue des normes et des règles masculinistes pour dire et écrire un monde où chacun.e aurait sa place, à égalité. Les outils existent : l'accord de proximité, les féminins des noms de fonctions, le point milieu, la création de néologismes opportuns, etc., sont autant de moyens détaillés dans ces pages, à la portée de tous.tes.



QUANTITÉ

.....

PINAR SELEK

Loin de chez moi, mais jusqu'où ? Nouvelle édition

Genre **Essai**Thème **Féminisme, exil**

64 p. | 10 x 13 | 5€

Parution **Septembre 2018**

« Si on me demande où j'en suis, je réponds que je tiens bon la barre, que j'ai appris à jouer avec ces vents qui m'ont d'abord déroutée. Mais que je ne peux pas mettre le cap sur le lieu dont je parle, le pays qui me manque. » *Loin de chez moi... mais jusqu'où ?* dit la douleur de l'exil non choisi et, au-delà, l'espérance et le courage d'une femme libre. Écrivaine et sociologue persécutée par le pouvoir judiciaire turque, Pinar Selek vit en exil depuis 2009. Ce récit, son premier livre publié en français, paraît dans une nouvelle édition augmentée avec une chronologie mise à jour.



QUANTITÉ

.....

Éditions du commun

SAUL ALINSKY
Entretien avec Saul Alinsky
 Organisation communautaire et radicalité
 Genre **Essai**
 Thèmes **Etats-Unis, critique sociale**
 128 p. | 11 x 18,6 | 11 €
 Parution **Septembre 2018**



Saul Alinsky a été animateur social dans les années 1940 à 1970 aux États-Unis et notamment dans les rues de Chicago et l'un des premiers à pratiquer et théoriser l'organisation communautaire. Son crédo: animer des collectifs (habitants, ouvriers, etc.) pour qu'ils s'organisent et mettent en place des actions qui inversent les rapports de force et permettent de gagner des luttes sociales (conditions de travail, salubrité de logements, etc.). Ce texte est le seul entretien qu'il ait accepté de donner et qui permet de découvrir le personnage, ses combats et réflexions.



QUANTITÉ

MARC-ADRIEN NIÈRES
Survie en télévente
 Genre **Essai**
 Thèmes **Travail, salariat**
 40 p. | 11 x 18,6 | 5 €
 Parution **Octobre 2018**



Marc-Adrien est expatrié au Québec, à Montréal. Pour manger, il trouve un boulot qui recrute: la télévente. Télévendeur, ce n'est pas une vocation, et ça ne le devient pas. Une table, une chaise, un ordi, un casque. Et une journée entière d'appels téléphoniques, de démarchages. On te racroche au nez. On te dit d'aller te faire voir. Et on comprend. Marc-Adrien livre avec beaucoup d'humour le récit d'un télévendeur et s'attache à écrire un petit manuel de survie en télévente.



QUANTITÉ

BENJAMIN ROUX
L'art de conter nos expériences collectives
 Faire récit à l'heure du Storytelling
 Genre **Essai**
 Thèmes **Critique sociale, sociologie**
 150 p. | 11 x 18,6 | 15 €
 Parution **Novembre 2018**



À l'heure du *storytelling*, des « faits alternatifs » et autres « paraboles véridiques », Benjamin Roux tente un regard décalé sur les histoires et récits d'aujourd'hui. Et de revenir à cet « art de conter » dont le philosophe Walter Benjamin constatait déjà la disparition au début du XX^e siècle. En partant à la rencontre de collectifs à contre-courant du libéralisme et du discours ambiant, l'auteur s'appuie sur celles et ceux qui ont raconté leurs expériences pour tenter de comprendre pourquoi ces récits peinent à nous parvenir. Le regard sur ces récits, comme des mythes, porte une attention au geste du conteur et à la responsabilité qu'implique le fait de raconter des histoires à d'autres.



QUANTITÉ

Entremonde

MARK FISHER
Le Réalisme capitaliste
 N'y a-t-il aucune alternative?
 Genre **Essai**
 Thèmes **Capitalisme, critique sociale**
 96 p. | 14 x 21 | 10 €
 Parution **Septembre 2018**



Mark Fisher analyse les effets du postmodernisme et de sa logique (Jameson), la reconfiguration du réel par le capitalisme tardif. L'auteur analyse l'expérience de qui se trouve en position de rouage dans des institutions: la bureaucratie est un mal aussi endémique que la dépression dans la population. Sa prolifération distance les totalitarismes les plus avancés: la société de contrôle est partout, le long des lignes de production, dans les institutions d'enseignement. La mise en scène des processus de travail supplante les résultats effectifs, et le réalisme capitaliste semble s'imposer comme unique perception disponible de notre temps.



QUANTITÉ

Éditions Divergences

COLLECTIF
Itinérances
 Genre **Essai**
 Thèmes **Critique sociale**
 280 p. | 13,2 x 19,6 | 16 €
 Parution **Octobre 2018**



Dans un monde enseveli par la marchandisation des êtres et des choses, contre l'accélération de l'économie qui conduit au ravage de nos milieux de vie, il est urgent d'explorer des formes de vie par lesquelles se constituent de nouvelles manières de faire exister des communautés. Nous faisons l'hypothèse que c'est le partage de nouveaux modes d'existence de l'expérience qui permettent de résister à l'emprise destructrice de la gouvernance économique. C'est au travers des itinérances entre des modes d'existence que nous ferons exister des passages et de nouvelles associations, terreau de l'insubordination.



QUANTITÉ

NICOLAS FENSCH & JOHAN BADOUR
Radicalisation Express
 Genre **Essai**
 Thème **Critique sociale**
 150 p. | 12,5 x 19 | 13 €
 Parution **Septembre 2018**



Le 18 mai 2016, Nicolas Fensch, ingénieur informatique de 39 ans assène quatre coups de barre en plastique à un agent de police qui sort de son véhicule, quai de Valmy. Quelques instants plus tard la voiture s'enflamme. La photo fera le tour des médias et l'affaire prendra vite une tournure politique. Parmi les neuf prévenus, Nicolas est une énigme, tant pour la justice que pour le public. Élevé dans une famille catholique plutôt conservatrice, militant gaulliste dans sa jeunesse, il n'a rien d'un activiste et participe à sa première manifestation 3 semaines plus tôt, par hasard. Des cabinets de consulting à la prison de Fresnes, ce livre retrace le parcours hors norme de Nicolas Fensch, condamné à 5 ans de prison ferme en 2017.



QUANTITÉ

nada

GUILAUME GOUTTE
Vive la syndicale!
 Pour un front unique
 des exploités

Thème **Syndicalisme,**
luttons sociales
 88 p. | 11 x 17 | 8€

Parution **Septembre 2018**



En 2016, alors qu'aucun mouvement social n'avait secoué le pays depuis plusieurs années, le président Hollande essayait une vague de protestation sociale explosive. À l'origine de ce sursaut conduit par une intersyndicale soudée, la loi Travail, soit une entreprise politique d'une violence considérable et sans précédent. Mais le mouvement social qui s'inscrit sur deux saisons ne suffit pas. Si personne n'est coupable de trahison, il y a des raisons à ce nouvel échec. Ce court essai revient sur cette séquence particulière pour réaffirmer la pertinence du syndicalisme révolutionnaire. Sa pratique du front unique et son exigence d'unité, d'autonomie et d'indépendance du mouvement syndical l'imposent comme la stratégie révolutionnaire la plus opérante actuellement.



QUANTITÉ

.....

Éditions CNT-RP

CARLOS TAIBO
Action directe,
autonomie,
autogestion
 Au-delà des luttes:
 l'anarchisme

Genre **Essai**
 Thèmes **Anarchisme,**
critique sociale
 176 p. | 11 x 17 | 10€

Parution **Septembre 2018**



À quiconque a déjà participé à une lutte sociale, Carlos Taibo propose ici un tour d'horizon, non exhaustif, des différentes théories anarchistes et libertaires mais aussi de leurs mises en pratique à travers des exemples concrets. Il invite également à en inventer d'autres ou, tout du moins, à les réinventer régulièrement. Carlos Taibo, professeur à l'Université autonome de Madrid, est l'auteur de nombreux livres sur l'histoire libertaire et la démocratie directe. Le présent ouvrage, sorti sous le titre *Repensar la anarquía* en 2013 en Espagne, a déjà été publié dans plus de 10 pays.



QUANTITÉ

.....

Les Éditions libertaires

ANDRÉ BERNARD
Le boycott,
moyen de lutte
multiforme

De Lysistrata au BDS
 Genre **Essai**
 Thèmes **Luttons sociales**
 76 p. | 11 x 17 | 8€

Parution **Septembre 2018**



L'idée et la pratique du boycott traversent l'Histoire sous diverses dénominations: mise à l'index, embargo, quarantaine, proscription, abstention... L'Inde de Gandhi, les États-Unis de Luther King, l'Afrique du sud de Mandela vont nous accoutumer à cette pratique. Ce livre retrace toutes ces histoires et celles actuelles de luttes non violentes, mais pour le moins efficaces !



QUANTITÉ

.....

La Lenteur

GROUPES OBLMOFF
 & ÉCRAN TOTAL
Le Monde en pièces
 Pour une critique de la
 gestion II. Informatiser

Genre **Essai**
 Thèmes **Écologie,**
anti-industrialisme
 220 p. | 15 x 217 | 14€

Parution **Novembre 2018**



Par une collection de textes basés sur des cas précis d'informatisation (l'apiculture, la vocation d'informaticien, la commande vocale dans les entrepôts de la grande distribution), cet ouvrage montre que la numérisation détruit ce qui peut être encore sauvé dans les différents métiers, intensifie le travail, isole les individus et robotise les rapports sociaux. Loin d'être un processus neutre ou une solution aux problèmes sociaux de notre époque, l'informatique répond à des intérêts bien précis. Cela peut et doit être stoppé: c'est ce que nous enseigne notamment l'opposition aux compteurs Linky.



QUANTITÉ

.....

GROUPE OBLMOFF
Le Monde en pièces
 Pour une critique de la
 gestion I. Quantifier

Genre **Essai**
 Thèmes **Écologie,**
anti-industrialisme
 176 p. | 15 x 21 | 12€

Parution **Disponible**



Le point de vue de la rationalité et de l'efficacité a privé les gens de la possibilité de délibérer et de décider ce qui leur semble juste ou logique, même sur les questions touchant leur intérêt immédiat. Tout le monde est incité à gérer, c'est-à-dire à adopter une démarche gestionnaire dans la vie quotidienne, justement là où la gestion est la plus nocive. Il est donc urgent de réactiver la critique de la gestion, de prendre acte de ses évolutions récentes, les analyser, pour se donner les moyens théoriques de contester son influence et de contrer ses prétentions démentes.



QUANTITÉ

.....

Éditions du bout de la ville

COLLECTIF

Laronze

Le paysan, le jour où il se déculpabilise, on lui envoie les gendarmes

Genre **Essai**
Thèmes **Ruralité, critique sociale**
56 p. | 12 x 19 | 7€

Parution **Août 2018**



Le 20 mai 2017, Jérôme Laronze, éleveur de vaches près de Mâcon est abattu par des gendarmes. Ainsi s'achève une « cavale » commencée 9 jours plus tôt pour échapper aux forces de l'ordre et au harcèlement de l'administration agricole. Depuis des années, Jérôme Laronze refusait les injonctions de cette administration qui avait fini par le faire passer pour un éleveur inadapté au monde agricole. Avant de mourir, il a écrit une lettre, destinée à être publiée, d'une grande lucidité sur la situation des agriculteurs. Nous l'éditions accompagnée de textes de proches et d'agriculteurs qui racontent cette expérience concrète du pouvoir bureaucratique et éclairent la réalité des campagnes aujourd'hui.



QUANTITÉ

.....

CMDE / Le bout de la ville

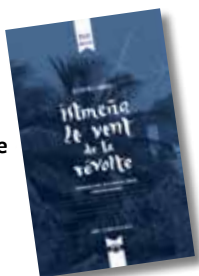
ALÈSSI DELL'UMBRIA

Istmeño, le vent de la révolte

Chronique d'une lutte indigène contre l'industrie éolienne

Genre **Essai**
Thèmes **Écologie, ruralité**
224 p. | 14,5 x 23,2 | 20€

Parution **Août 2018**



Depuis 2011, dans l'isthme de Tehuantepec au sud du Mexique, des habitants s'opposent à l'un des plus grands parcs éoliens du monde. Alèssi Dell' Umbria a partagé la vie et la lutte de ces communautés indigènes. Il en a fait un film et un livre, mêlant rencontres, analyses politiques et réflexions historiques. *Istmeño, le vent de la révolte* participe d'une critique de la « transition énergétique ». L'installation d'éoliennes industrielles, ce n'est pas simplement l'arrivée de machines à produire de l'électricité ; cela rime avec avancée du capitalisme, militarisation du territoire et liquidation de l'usage collectif des terres. Mais les pêcheurs résistent à la disparition de leur monde.



QUANTITÉ

.....

CMDE

PAULINA SÁNCHEZ

Au pied du mur

Des migrants à la frontière mexicano-américaine

Genre **Essai**
Thèmes **Mondialisation, Mexique, États-Unis**
96 p. | 14,5 x 23,2 | 17€

Parution **Août 2018**



Certains construisent des murs pour séparer les peuples, d'autres ne peuvent faire autrement que de les franchir au péril de leur vie. À la frontière mexicano-américaine comme ailleurs, l'étranger est indésirable, jugé dangereux et nuisible. C'est dans ce climat de haine que Paulina Sánchez, réalisatrice et « femme transfrontalière », a tourné un film documentaire dans un hôtel accueillant les migrants en transit – en partance pour les États-Unis ou récemment expulsés. De ce film, elle a tiré un livre, tous deux réunis ici, en espérant qu'ils participent à ce qu'enfin « les frontières matérielles et symboliques soient renversées » et que « triomphe la solidarité face à la désunion et à la barbarie ».



QUANTITÉ

.....

Uqbar

LAZAR KUNSTMANN

Urban eXperiment

Genre **Essai**
Thèmes **Contre culture, société**

224 p. | 14 x 21 | 17€

Parution **Octobre 2018**



Septembre 2004, des sources policières révèlent l'existence d'une salle de cinéma clandestine sous le Palais de Chaillot. Ce serait l'étrange repère de la dite « Mexicaine De Perforation », jusque-là inconnue. Trois ans plus tard, un article du *Monde* annonce que le Centre des monuments nationaux porte plainte contre les dénommés Untergunther... pour « la restauration clandestine de l'horloge monumentale du Panthéon ». Lazar Kunstmann, porte-parole en 2004 de la Mexicaine De Perforation et des Untergunther de 2006 à 2008, fait le récit des expériences, souterraines ou non, de ces groupes clandestins, qui ont conduit à des pratiques culturelles pas toujours agréables aux autorités.



QUANTITÉ

.....

Éditions du Sextant

JEAN-PAUL LOUBES

Traité d'architecture sauvage

Genre **Essai**
Thèmes **Urbanisme, architecture**

192 p. | 13 x 21 | 19€

Parution **Disponible**



Comment fissurer la chape fonctionnaliste qui pèse sur la perception de la nature même de l'architecture contemporaine? Quel regard porter sur les deux formes sauvages que sont l'habitat dit informel – le bidonville – et la figure de la cabane? Pour sortir de la conception étroite d'un habitat réduit à la satisfaction de fonctions basiques, il est nécessaire de réintégrer les dimensions qui l'ont déserté: anthropologiques, symboliques, culturelles, écologiques. Des expériences du land art à l'histoire de la cabane de Dali, en passant par l'approche géopoétique, Jean-Paul Loubes ouvre des pistes pour une autre architecture.



QUANTITÉ

.....

Pontcerq

COLLECTIF

Où en sommes-nous avec la théorie esthétique d'Adorno?

Genre **Essai**
Thème **Philosophie, esthétique**
576 p. | 15 x 25 | 24€
Parution **Décembre 2018**



Pour Adorno, l'œuvre d'art est « autonomie et fait social » : si l'art devient social, c'est par « la position antagoniste qu'il adopte vis-à-vis de la société, et il n'occupe cette position qu'en tant qu'art autonome ». Pour Adorno, toute œuvre « cache quelque chose comme il faut changer le monde ». C'est la question de la transformation des consciences, de la réalité et du mouvement utopique qui a été au cœur des rencontres internationales tenues à Rennes.



QUANTITÉ

.....

L'atinoir

ANNICK STEVENS

Nietzsche La Passion des sommets

Genre **Essai**
Thèmes **Philosophie**
180 p. | 12,6 x 18,6 | 10€
Parution **Septembre 2018**



Lire Nietzsche, c'est s'encourager à la démythification des illusions consolatrices sans tomber dans le nihilisme tout en retrouvant en soi la source de nouvelles valeurs. Ce livre a pour objectif de faciliter l'accès à l'œuvre nietzschéenne en clarifiant ses concepts principaux – dionysisme, perspectivisme, volonté de puissance, surhumain, éternel retour – et en les replaçant dans la vision d'ensemble qui leur donne tout leur sens. Un sens qui ouvre les horizons, qui invite chacun à devenir un esprit libre, affirmateur et créateur, un jalon vers de nouveaux sommets.



QUANTITÉ

.....

Le Murmure

BERNARD ANDRIEU

Le Corps du terroriste Critique de notre lenteur

Genre **Essai**
Thèmes **Ethnographie, sociologie**
80 p. | 11 x 17 | 9€
Parution **Octobre 2018**



Impossible de contenir le corps du terroriste dans nos normes et nos catégories, tel est le défi des services de sécurité mais aussi de chacun d'entre nous. Comment le surveiller et le punir? L'échec des caméras vidéo, pourtant en nombre à Nice comme ailleurs, prouve que la surveillance panoptique ne suffit plus à contenir les corps qui se terrorisent pour nous tuer. Pouvant être n'importe qui, c'est le terroriste qui nous surveille et qui nous punirait de ce que seraient nos crimes. La difficulté à établir leurs profils psychologiques voudrait trouver une solution dans une catégorie psychiatrique: est-ce un fou? Leur acte est-il si irrationnel?



QUANTITÉ

.....

SÉBASTIEN HUBIER

Pornologie

Genre **Cinéma**
Thèmes **Cinéma, sociologie**
95 p. | 11 x 17 | 9€
Parution **Octobre 2018**



Qu'on s'en lamente ou qu'on s'en réjouisse, qu'importe: le sexe est aujourd'hui partout. Et le porn aussi, sur les écrans de nos télévisions, d'ipad, de macbook, de smartphones. Tous les médias en pillent les codes: la mode, la musique et la publicité, faisant de lui l'un des phénomènes majeurs de notre hypermodernité. Phénomène majeur, certes, mais aussi contradictoire, car il est, en somme, à la fois totem et tabou: ce dont tout le monde se délecte mais dont il est socialement convenu de ne pas parler. C'est à ce porn-là que s'intéresse le présent essai, afin d'en mesurer l'importance, d'en interpréter les sens, d'en dire les plaisirs, d'en pointer les travers.



QUANTITÉ

.....

Premiers Matins de Novembre

ASSATA SHAKUR

Assata

Une autobiographie

Genre **Histoire**
Thème **États-Unis, Black Panthers**
304 p. | 15 x 21 | 17€

Parution **Septembre 2018**



Assata Shakur fut, dans les années 1960 et 1970, militante du Black Panther Party et de l'Armée de libération noire. Elle a connu le formidable bouillonnement d'une époque de révoltes et d'espérances pour les Noirs des États-Unis, comme la répression. De sa tendre enfance à son exil à Cuba, ses souvenirs se structurent autour du récit d'un emprisonnement de six ans. Une exceptionnelle leçon d'histoire populaire et d'engagement dans laquelle Assata dresse un portrait sans fard de l'oppression raciale et de la violence capitaliste aux États-Unis. Cette autobiographie est une lettre d'amour au peuple noir ainsi qu'à tous les opprimés, une source d'inspiration inaltérable pour celles et ceux qui, à travers le monde, exigent la dignité et la justice.



9 782955 917442

QUANTITÉ

.....

Divergences

MYRTILLE, GIMÉNOLOGUE

Les chemins du communisme libertaire en Espagne 1868-1937

L'anarcho-sindicalisme travaillé par ses prétentions anticapitalistes 1910-1937 (Tome 2)

Genre **Histoire**
Thèmes **Anarchisme, Espagne**
400 p. | 14 x 21 | 16€

Parution **Novembre 2018**



Après avoir retracé les moments forts de la rencontre entre une partie des classes populaires espagnoles et l'anarchisme au temps de la première Internationale, l'auteure aborde dans ce deuxième volume les « deux manières d'interpréter le sens de la vie et les formes de l'économie post-révolutionnaire » qui s'agitaient au cœur de la CNT et de la mosaïque libertaire de 1910 à 1936. Après le 19 juillet 1936, une partie du mouvement, nourrie d'une solide culture de l'action directe, se lança avec enthousiasme dans un début de sortie du capitalisme, inédite par son ampleur et sa durée, une expérience dont les leçons restent à tirer.



9 791097 088118

QUANTITÉ

.....

MYRTILLE, GIMÉNOLOGUE

Les chemins du communisme libertaire en Espagne 1868-1937

Et l'anarchisme devient espagnol 1868-1910 (Tome 1)

Genre **Histoire**
Thèmes **Anarchisme, Espagne**
210 p. | 14 x 21 | 10€

Parution **Disponible**



Après avoir retracé les moments forts de la rencontre entre l'Espagne et l'anarchisme au temps de la première Internationale, l'auteure aborde dans ce premier tome les « deux manières d'interpréter le sens de la vie et les formes de l'économie post-révolutionnaire » qui s'agitaient au cœur même de la CNT avant le 19 juillet 1936. Il y a encore et toujours des enseignements à tirer de ce moment historique où certains proclamèrent l'abolition du salariat, préalable incontournable à tout projet communiste libertaire.



9 791097 088026

QUANTITÉ

.....

Éditions de l'Asymétrie

DAMIEN HÉLIE

Les débuts de l'autogestion industrielle en Algérie

Genre **Histoire**
Thèmes **Colonialisme, travail**
250 p. | 12 x 22 | 14€

Parution **Septembre 2018**



L'étude menée par Damien Hélie (1939-1967) entre 1963 et 1966 est la seule recherche de terrain sur les débuts de l'autogestion industrielle en Algérie. Il y examine un processus dont il n'a pas vu l'aboutissement : l'absorption finale du secteur autogéré dans le « secteur socialiste » d'État. Il y met en lumière des obstacles liés au fait colonial – l'absence de cadres techniques moyens et supérieurs dans l'Algérie indépendante – mais également des facteurs liés à l'extrême pauvreté du peuple, entraînant l'embauche « sociale » de travailleurs sous-employés. Il montre l'absence de politisation des ouvriers et des nouveaux cadres et une volonté d'empêcher cette politisation, favorisant ainsi cette nouvelle classe dirigeante.



9 791096 441082

QUANTITÉ

.....

Smolny

LOUIS JANOVER
Le testament de Lénine et l'héritage de Rosa Luxemburg

Genre **Histoire**
 Thème **Communisme, marxisme**
 128 p. | 12 x 21 | 10 €
 Parution **Septembre 2018**



Il n'existe évidemment pas de testament de Lénine. Pourtant, ses dernières notes n'ont pas été réunies sous ce titre par hasard. Le sort de la révolution ne semble y dépendre que du choix d'un successeur. Rien de tel chez Rosa Luxemburg dont l'héritage ne se sépare pas du feu de la révolution en Allemagne. Dans ce domaine, aucune résonance entre leur pensée, ce que Louis Janover fait ressortir en soulignant l'incompatibilité de deux conceptions de l'émancipation humaine et du socialisme. Le testament de Lénine comporte la négation d'une éthique qui traverse toute l'œuvre de Rosa Luxemburg et nous sert aujourd'hui encore de principe de jugement. Cet essai est accompagné d'un dossier de textes de Lénine, Eastman, Trotski et Luxemburg.



9 782952 827676

QUANTITÉ

.....

PIERRE MONATTE
Lettres d'un syndicaliste sous l'uniforme 1915-1918

Genre **Histoire**
 Thème **Première guerre mondiale, syndicalisme**
 128 p. | 12 x 21 | 10 €
 Parution **Septembre 2018**



Cent ans après l'armistice, ce recueil de lettres inédites du militant syndicaliste révolutionnaire Pierre Monatte (1881-1960) apporte un regard original sur la vie au front durant la Première Guerre mondiale, à rebours de l'historiographie dominante sur la période – qui trop souvent évince les antagonismes sociaux et fait la part belle à une supposée «culture de guerre». Les lettres de Pierre Monatte mettent en lumière la position d'une frange du mouvement révolutionnaire qui ne s'est pas ralliée à la guerre mais s'est organisée pour s'y opposer radicalement, en dépit de la répression. Elles mêlent l'intime et le politique, elles révèlent un engagement tenace dans le combat révolutionnaire contre la guerre et l'exploitation. Textes choisis et annotés par Julien Chuzeville.



9 782952 827690

QUANTITÉ

.....

Les Nuits rouges

RALF HOFFFROGGE
Richard Müller L'homme de la révolution de novembre 1918

Genre **Histoire**
 Thème **Révolution allemande**
 290 p. | 12 x 19,5 | 13,50 €
 Parution **Août 2018**



Richard Müller (1881-1943), à la tête du réseau des délégués d'atelier, fut plus que les spartakistes l'artisan de la chute du régime impérial en 1918 et par la suite l'un des acteurs principaux de la longue séquence (jusqu'en 1923) de la «révolution allemande». L'échec de celle-ci sera une des causes de la dégénérescence de la révolution russe et plus tard de la victoire du nazisme. La biographie de cet ouvrier tourneur permet de retracer l'événement sous un angle différent de celui de l'épopée spartakiste construite autour de la figure mythifiée de Rosa Luxemburg et du rôle de Karl Liebknecht. Cette biographie écrite par l'historien allemand R. Hoffrogge a paru à Berlin en 2008 et y a connu un grand succès.



9 782913 112636

QUANTITÉ

.....

Les Bons Caractères

JACQUES LEGALL
Quand la révolution ébranlait le monde La vague révolutionnaire 1917-1923

Genre **Histoire**
 Thèmes **Révolution russe, mouvement ouvrier**
 144 p. | 11,5 x 16,5 | 8,20 €
 Parution **Août 2018**



De 1917 à 1923, l'horreur de la Première Guerre mondiale provoqua chez les peuples une colère si profonde qu'une vague de révolutions mit en péril l'ordre impérialiste. Après la classe ouvrière russe, en Finlande, en Allemagne, en Hongrie et dans nombre de pays, des millions de prolétaires tentèrent de suivre cet exemple et de renverser la classe gouvernante. Mais nulle part hors de Russie, les travailleurs ne parvinrent à prendre et à garder le pouvoir. Peut-on alors parler d'une même vague révolutionnaire? Quel rôle y jouèrent les bolcheviks? Comment expliquer la défaite de cette vague si profonde? L'ouvrage tente d'apporter une réponse à ces questions en retraçant le récit de ces événements qui «ébranlèrent le monde».



9 782915 727623

QUANTITÉ

.....

FRANK HALBORN
L'atelier du monde Les luttes de la classe ouvrière britannique 1780-1914

Genre **Histoire**
 Thèmes **Angleterre, mouvement ouvrier**
 144 p. | 11,5 x 16,5 | 8,20 €
 Parution **Août 2018**



Tout au long du XIX^e siècle, au cœur d'une Angleterre triomphante dont la production envahit la planète, la bourgeoisie accumule des fortunes sans précédent, sur le dos d'une nouvelle classe sociale, le prolétariat. C'est dans cet «atelier du monde» que Marx et Engels forgent leur critique du capitalisme et participent aux premiers pas du mouvement ouvrier. Comment les gentlemen de la City ont-ils réussi à neutraliser les dirigeants syndicaux et politiques du mouvement ouvrier? Comment les socialistes révolutionnaires ont-ils milité pour tenter d'arracher les prolétaires au piège de la collaboration de classe? C'est cette histoire, méconnue en France, du mouvement ouvrier britannique qui est ici racontée.



9 782915 727630

QUANTITÉ

.....

Ab irato

AMERICO NUNES

Ricardo Flores Magón

Un itinéraire révolutionnaire

Genre **Histoire**

Thèmes **Anarchisme, Mexique**

300 p. | 14 x 21 | 20 €

Parution **Septembre 2018**



Ricardo Flores Magón (1874-1922) fut un des précurseurs de la révolution mexicaine de 1910-1920 et son principal théoricien. À la tête du journal *Regeneración* et du Parti libéral mexicain, il contribua à la chute du dictateur Porfirio Diaz et s'opposa à tous les régimes qui, selon lui, trahissaient les idéaux libertaires de la révolution, condensés dans la maxime « Terre et liberté ». Pour une société sans classe et sans État, il lutta jusqu'à sa mort, dans une prison nord-américaine. Dans cet essai, Americo Nunes nous fait découvrir la pensée politique d'un révolutionnaire sans concession; une pensée qui inspira celles et ceux qui se soulevèrent lors de la Commune d'Oaxaca en 2006 et bien d'autres aujourd'hui encore.



9 782911 917677

QUANTITÉ

.....

RICARDO FLORES MAGÓN

Itinéraires

Choix de textes

Genre **Histoire**

Thèmes **Anarchisme, Mexique**

50 p. | 14 x 21 | 8 €

Parution **Septembre 2018**



Anthologie des textes essentiels de Ricardo Flores Magón, introduits par Americo Nunes: « Le peuple mexicain est prêt pour le communisme » - « L'ouvrier et la machine » - « Lettre à Harry Weinberger » (1921) - « Lettre à Nicolas T. Bernal » (1922) - « Lettre à Praxedis Guerrero et Enrique Flores Magón » (1922) - « Manifeste de Ricardo Flores Magón et Librado Rivera » (1918).



9 782911 917684

QUANTITÉ

.....

Entremonde - Senonevero

STEVE WRIGHT

À l'assaut du ciel

Composition de classe et lutte de classe dans le marxisme autonome italien

Genre **Histoire**

Thèmes **Communisme**

464 p. | 14 x 21 | 22 €

Parution **Novembre 2018**



L'opéraïsme est un courant marxiste radical qui s'est développé dans l'Italie des années 1960 et 1970 comme tentative de confronter la théorie générale du capital avec « l'étude réelle de l'usine réelle ». En rapportant le comportement de lutte de la classe ouvrière à sa structure matérielle dans le rapport d'exploitation, le but des théoriciens opéraïstes était de comprendre « les nouvelles formes d'action indépendante de la classe ouvrière ». Ce livre fort bien documenté de Steve Wright raconte l'histoire de l'opéraïsme, nourri de toutes les luttes de l'époque, et s'efforce d'apprécier son apport dans le contexte des récentes mobilisations contre « le capital global ».



9 782940 426485

QUANTITÉ

.....

COLLECTIF

Rupture dans la théorie de la révolution

Textes 1965-1975

Genre **Histoire**

Thème **Communisme**

608 p. | 17 x 24 | 24,40 €

Parution **Septembre 2018**



Autour de 1968, une certaine conception de la liaison entre le « mouvement ouvrier » et la révolution s'est définitivement effondrée. Pratiquement et théoriquement, la révolution comme dynamique de la classe ouvrière devenant classe dominante, libérant le travail et s'emparant des moyens de production est devenue irrémédiablement caduque. Une nouvelle période s'est ouverte. De nombreux groupes théoriques issus de l'ultragauche ou de l'anarchisme ont tenté de comprendre et de formaliser cette rupture: la révolution communiste comme abolition du capital et de toutes les classes sociales, y compris le prolétariat lui-même.



9 782940 426492

QUANTITÉ

.....

CHRISTIAN CHARRIER

La Matérielle

Genre **Histoire**

Thème **Communisme**

240 p. | 14 x 21 | 16 €

Parution **Octobre 2018**



La Matérielle est un bilan décapant du cycle théorique ouvert en 1968: la lutte des classes « se fout de La Contradiction, de son dépassement et de la Fin de l'histoire ». Toutes les théories de la révolution prolétarienne depuis Marx reprennent les catégories de la spéculation hégélienne, y compris les théories radicales de l'après-68 sur la révolution comme communisation immédiate de tous les rapports sociaux. Reprenant l'évolution du mode de production capitaliste et celle des luttes, mettant un accent particulier sur l'opéraïsme, ce recueil est une critique incontournable de tous les systèmes de pensée animant les théories de la lutte des classes, de la révolution et du communisme.



9 782940 426508

QUANTITÉ

.....

Les Éditions libertaires

GASTON COUTÉ,
LES CRIEURS
Gaston Couté
Œuvres complètes
Coffret

Genre **Littérature**
Thème **Littérature,**
anarchisme

962 p. | 15 x 22,5 | 50 €

Parution **Septembre 2018**



Gaston Couté (1880-1911), poète et chansonnier, antimilitariste et anarchiste, est une véritable légende. Il a été chanté par plus de cent personnes, dont Edith Piaf, Patachou ou Bernard Lavilliers. Ouvrage de référence, ce coffret vient combler un manque en reproduisant ses œuvres complètes: textes, poèmes, chansons, correspondance, etc. Le tout est accompagné d'une biographie et de nombreuses annexes qui éclairent l'œuvre de Couté et son contexte, ainsi que d'un CD audio réalisé par les «Crieurs», alias Michel Di Nocera et Nicole Fourcade, qui reprennent ses grands classiques. Ce coffret constitue un événement.

Tome 1, 580 pages, tome 2, 340 pages, livret de 32 pages et CD.



9 782900 886045

QUANTITÉ

.....

GASTON COUTÉ
Gaston Couté,
œuvres complètes
Tome 1

Genre **Littérature**
Thème **Littérature,**
anarchisme

580 p. | 15 x 22,5 | 35 €

Parution **Septembre 2018**



GASTON COUTÉ
Gaston Couté,
œuvres complètes
Tome 2

Genre **Littérature**
Thèmes **Littérature,**
anarchisme

340 p. | 15 x 20,5 | 20 €

Parution **Septembre 2018**



LES CRIEURS
Livret CD
Gaston Couté
livret CD

Genre **Littérature**
Thèmes **Littérature,**
anarchisme

32 p. | 15 x 22,5 | 15 €

Parution **Septembre 2018**



9 782900 886014

QUANTITÉ

.....



9 782900 886021

QUANTITÉ

.....



9 782900 886038

QUANTITÉ

.....

Pontcerq

MÉCISLAS GOLBERG
Disgrâce
couronnée
d'épines

Genre **Littérature**
Thèmes **Essai littéraire,**
journal intime

150 p. | 13 x 20 | 13 €

Parution **Décembre 2018**



Disgrâce couronnée d'épines est un journal écrit d'octobre 1906 à décembre 1907 par Mécislas Golberg, dans un sanatorium, à la fin de sa vie. C'est un journal d'agonie qui pense la mort au jour le jour. C'est un texte d'une grande puissance littéraire qui permet de découvrir Mécislas Golberg, écrivain fascinant et méconnu, exilé polonais à Paris, anarchiste, poète, critique d'art, bohémien, journaliste et fondateur de la revue libertaire *Sur le trimard*. André Gide voyait en lui «une extraordinaire figure» et Apollinaire, «un homme auquel nous devons quelques-uns des livres les plus élevés et les plus émouvants de notre temps».



9 782919 648238

QUANTITÉ

.....

La Lenteur

NICOLAS GEY
Bouquet final

Genre **Poésie**
Thèmes **Poésie**

160 p. | 21 x 21 | 15 €

Parution **Septembre 2018**



«Faites plus court et plus simple, plus positif, plus glamour, plus euphorisant, soyez davantage narratif, subjectif, moins théorique, plus drôle, rythmez, envoûtez, mobilisez des célébrités féminines, n'exposez aucun problème sans solution (si vous tenez à aborder la question du pic pétrolier, présentez en contrepoint le travail de ces associations qui militent pour le remplacement des briquets par des allumettes - c'est un exemple) ou à défaut, esthétisez (les pires catastrophes n'impliquent pas nécessairement la réalisation d'images catastrophiques), ne culpabilisez pas le public (ne perdez pas de vue qu'il y a plus d'artistes que de paysans), évitez les aberrations formelles et, de grâce, gardez-vous de ce conservatisme douteux.»



9 791095 432135

QUANTITÉ

.....

Goater

JEAN-PIERRE MATHIAS
Contes à boire
sans modération

Genre **Littérature**
Thème **Contes,**
légendes populaires

160 p. | 12 x 21 | 14 €

Parution **Octobre 2018**



Qu'est-ce que boire? Pratique quotidienne, occasionnelle ou festive? Réalité constatée, grossie ou fantasmée? Questionnement moral, médical ou culturel, qu'il soit individuel ou émanent d'une société toute entière? Ce livre rassemble des dizaines d'histoires, comptines, chansons, expressions, souvent drôles, où la boisson est au cœur du récit et des mots. De l'art de boire à la tétine, des cidres à la bière et à l'eau, du vin aux remontants exceptionnels, toutes les manières et breuvages, d'Europe et d'ailleurs, sont présentées dans ce livre.



9 791097 465100

QUANTITÉ

.....

Goater

LOUIS GUILLOUX
Douze balles pour une breloque

Genre **Littérature**
 Thème **Antimilitarisme, Bretagne**
 64 p. | 18 x 18 | 10 €
 Parution **Octobre 2018**



Un appelé breton pendant la Première Guerre mondiale est fusillé, sa hiérarchie ayant estimé qu'il s'était auto-mutilé afin d'éviter de monter au front. Or c'est sa méconnaissance du français qui l'a empêché d'expliquer l'origine de la blessure et de faire face à la justice. Après la guerre, sa femme et sa fille hésitent sur la manière de le réhabiliter. L'une voulant que son nom soit inscrit sur le monument aux morts, l'autre se révoltant contre ces notables et cette hiérarchie qui ont sacrifié son père. Édition illustrée et bilingue français-breton.



QUANTITÉ

VÉ ERRE
Le Sifflet

Genre **Littérature**
 Thèmes **Féminisme**
 260 p. | 12 x 18,5 | 18 €
 Parution **Novembre 2018**



Ce roman sombre évoque la question du viol. À travers ce récit polyphonique, le lecteur découvre la diversité des cas: domination et harcèlement sexuel, viol conjugal, viol à l'université par certains professeurs. Un premier roman très fort qui s'inscrit dans la lignée des textes de Virginie Despentes.



QUANTITÉ

NATHALIE BUREL
Devenir bleu

Genre **Littérature**
 Thèmes **Féminisme**
 128 p. | 12 x 18,5 | 14 €
 Parution **Octobre 2018**



Devenir bleu est un recueil de dix nouvelles abordant des thématiques sociales féminines, plongés dans l'univers noir propre à l'auteure. À travers ces textes, l'auteure aborde notamment les sujets du harcèlement, du féminicide, du viol, du suicide, etc. Ces thèmes s'articulent autour du prisme commun de la famille, évoquant tour à tour la séparation et/ou le divorce, le rapport parents-enfants et la vie de couple.



QUANTITÉ

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Tendance Négative

H. G. WELLS
Un Étrange phénomène

Genre **Littérature**
 Thème **Fantastique**
 80 p. | 11 x 18 | 10 €
 Parution **Octobre 2018**



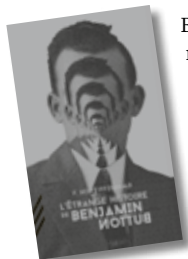
Sidney Davidson voit loin, très loin, trop loin... Victime d'un accident dans son laboratoire, le voilà capable de voir, par-delà les océans, une île déserte balayée par les alizées, le corps pourtant prisonnier au cœur de la vieille Angleterre. Don hors du commun, cette ubiquité devient une infirmité, mettant les nerfs du héros, de ses compagnons ainsi que ceux du lecteur, à rude épreuve. H.G. Wells nous livre une intrigue à suivre à l'aveuglette. La mise en page en forme d'origami suit un récit à recomposer soi-même par pliage. Elle reprend l'analogie de la feuille de papier pliée pour rapprocher deux points distants que sont l'île des Antipodes et Londres.



QUANTITÉ

F. SCOTT FITZGERALD
L'Étrange histoire de Benjamin Button

Genre **Littérature**
 Thème **Fantastique**
 112 p. | 11 x 18 | 15 €
 Parution **disponible**



Benjamin Button naît vieil homme et s'éteint nourrisson, au terme d'un rajeunissement insolite. Du jardin d'enfants à l'armée et à la vie de famille, puis inversement, il traverse son existence à contretemps en provoquant à sa suite des situations ubuesques. Une nouvelle qui va vous mettre la tête à l'envers! La lecture, contrainte par un jeu d'inversion (un marque-page miroir permet de lire le texte imprimé à l'envers), reprend la mesure de cette existence à rebours, offrant au lecteur la possibilité de réfléchir sur le riche chemin vers l'oubli qu'est la vie. Le texte, grâce aux différents papiers, fait «peau vieille» puis «peau neuve». Une expérience renversante et à contre-courant!



QUANTITÉ

SHERIDAN LE FANU
Carmilla

Genre **Littérature**
 Thème **Fantastique**
 128 p. | 11 x 18 | 12 €
 Parution **disponible**



Plus de 20 ans avant le *Dracula* de Bram Stoker, l'auteur irlandais Sheridan Le Fanu a écrit l'un des premiers récits sur les vampires, dans la pure tradition des romans gothiques du XIX^e siècle. Carmilla est, sous l'apparence d'une jeune fille mystérieuse et envoûtante, un vampire qui ne jette son dévolu que sur des proies féminines. Une intrigue sensuelle et funeste, décrivant avec une volupté à peine voilée, le désir au féminin. Une nouvelle traduction vient noircir les pages d'un livre percé de part en part, comme mordu par la créature. Une tranche peinte rouge sang caresse la candeur blanche de la couverture. La mise en page crée une expérience de lecture inédite et exaltante.



QUANTITÉ

Le Murmure

OTL AICHER

Chacun sa guerre

Genre **Littérature**
Thèmes **Allemagne, biographie**

380 p. | 14 x 21 | 22 €

Parution **Septembre 2018**

Lire *Chacun sa guerre*, c'est découvrir Otl Aicher (1922-1991), un Allemand pas comme les autres: un individualiste qui refuse à 15 ans le dressage du parfait jeune nazi, mais aussi de résister avec ses amis Hans et Sophie Scholl, guillotonnés en 1943. Il est aussi un autodidacte curieux qui, avec ses copains d'Ulm, discute en catimini de Saint Augustin et du régime à concevoir pour une Allemagne «d'après». Dans cet ouvrage, il raconte sa guerre, vue de l'intérieur en 1985. Mais quarante années se sont écoulées. Tout le monde sait. C'est l'éclairage qui compte, et le choix des motifs. Et il arrange ses vues, en designer-graphiste qu'il est devenu. Reste malgré tout l'essentiel: l'aveu...



QUANTITÉ

.....

L'atinoir

MARTIN LASALT

Pichis

Genre **Littérature**
Thèmes **Amérique Latine, roman**

240 p. | 12,6 x 18,6 | 11 €

Parution **Septembre 2018**

Premier livre traduit en français du romancier uruguayen Martín Lasalt. *Pichis* c'est l'histoire de deux jeunes marginaux dont l'activité principale est de fouiller dans les poubelles de Montevideo et de survivre. Une fable faite de dureté, d'amour et de beauté qui parle de réalités humaines et sociales dans le langage de l'absurde et de la poésie.



QUANTITÉ

.....

ANTONIO DAL MASETTO

Le Père

Et autres histoires

Genre **Littérature**
Thèmes **Amérique Latine, nouvelles**

180 p. | 12,6 x 18,6 | 11 €

Parution **Août 2018**

Ce troisième titre du grand écrivain argentin Antonio Dal Masetto publié par L'atinoir propose une collection de fictions brèves empreintes d'humanisme et «d'argentinité» toujours tracées avec cette plume à la précision chirurgicale pour refléter le quotidien, le fantastique du monde et les vicissitudes de l'être humain.



QUANTITÉ

.....

COLLECTIF

L'Amérique centrale raconte

Centre America Cuenta 2018

Genre **Littérature/Bilingue**
Thèmes **Amérique Latine**

180 p. | 12,6 x 18,6 | 14 €

Parution **Août 2018**

Cinquième recueil d'histoires venues des six pays d'Amérique centrale proposé par L'atinoir à la suite des rencontres «Centraoamérica cuenta». On retrouvera dans les nouvelles de ces auteures et auteurs «un ensemble de voix qui présente un panorama de ce qu'est aujourd'hui l'Amérique centrale dans sa diversité complexe, traversée par différents phénomènes sociaux». Après Ernesto Cardenal et Sergio Ramirez (Prix Cervantes 2017), le recueil propose cette année un récit du grand écrivain du Honduras, Roberto Castillo. Édition bilingue.



QUANTITÉ

.....

POLAR & SF

Goater

COLLECTIF

Les Sept œuvres de miséricorde

Genre **Polar**Thème **Nouvelles noires**

160 p. | 14 x 20 | 14 €

Parution **Novembre 2018**

Sept auteurs et autrices de polars ont choisi le thème d'une des œuvres de miséricorde parmi les sept corporelles à accomplir et à écrire. Sept plongées dans les turpitudes de l'être humain. Du polar social qui envoie la religion dans le décor écrit par Jean-Bernard Pouy, Marion Chemin, Denis Flageul, Jean-Hugues Oppel, Marc Villard, Anne-Cécile Dartevet et Laurence Biberfeld.



QUANTITÉ

.....

NALO HOPKINSON

En direct de la planète Minuit

Genre **Science-Fiction**Thème **Anticipation**

160 p. | 13 x 21 | 14 €

Parution **Novembre 2018**

Cette édition regroupe plusieurs textes de l'autrice afro-caribéenne Nalo Hopkinson, née en 1960 à Kingston en Jamaïque, plusieurs fois primée (prix Locus, prix World Fantasy, prix John Wood Campbell notamment). Ce recueil de nouvelles traite du sexisme, du féminisme et du racisme, par le biais de la science-fiction. Ces nouvelles sont suivies d'un entretien inédit avec l'autrice.



QUANTITÉ

.....

Archives de la Zone Mondiale

LAUL
Rage dedans
 Genre **Beaux-Arts**
 Thème **Musique, contre-culture**
 192 p. | 16,5 x 24,5 | 29 €
 Parution **Novembre 2018**



LauL s'est échappé des arts-déco en 1978 avant d'explorer la zone parisienne avec une belle raïa de punks. Bassiste improbable de Lucrate Milk avant de rallier Bérurier Noir, il est à l'origine de la luxuriante imagerie clownesque qui accompagnera ces derniers tout au long de leur carrière. Il prête également son talent aux moins offrants de cette époque épique: Ludwig Von 88, les Négresses Vertes, les Nonnes Troppo. Son regard et ses crayons affûtés sont souvent drôles mais aussi noirs, féroces autant qu'enragés. Le label l'invite à exhumer plus de 200 illustrations, célèbres ou inédites, qui jusque là dormaient paisiblement dans ses cartons à dessins.



QUANTITÉ

nada

RACHEL-VINÉ KRUPA & MAUD GUÉLY
Un ruban autour d'une bombe
 Une biographie textile de Frida Kahlo
 Genre **Beaux-Arts**
 Thème **Art, Mexique**
 128 p. | 17 x 24 | 20 €
 Parution **Disponible**



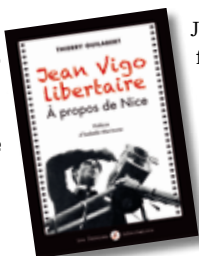
L'artiste mexicaine Frida Kahlo fascinait ses contemporains par ses tenues et inspire encore aujourd'hui de nombreux couturiers et créateurs de mode. Qu'elle porte les exubérants costumes traditionnels indigènes, qu'elle se travestisse en homme ou qu'elle arbore fièrement son corset orthopédique en guise de bustier, peu de peintres ont, comme elle, mis en scène leur garde-robe. Mais, pour cette artiste féministe et engagée, les vêtements sont plus qu'un simple atour: ils sont une seconde peau qui mue au fil de sa vie et nous révèlent ses choix identitaires et idéologiques. Dans cet essai graphique original, Rachel Viné-Krupa et Maud Guély vous invitent à découvrir la vie de Frida Kahlo par le biais de sa garde-robe.



QUANTITÉ

les Éditions libertaires

THIERRY GUILABERT
Jean Vigo libertaire
 À propos de Nice
 Genre **Cinéma**
 Thème **Cinéma, anarchisme**
 160 p. | 15 x 21 | 15 €
 Parution **Septembre 2018**



Jean Vigo, mort à 29 ans de tuberculose, cinéaste essentiel, réalisateur de quatre films, était le fils de l'anarchiste Miguel Almeyreda, «suicidé» en prison en 1917. Son œuvre, régulièrement censurée, fut défigurée par l'État et les producteurs, de sorte qu'il n'est pas faux de dire qu'*À propos de Nice*, son premier film, est le seul où il put s'exprimer en dehors de tout contrôle, dans une liberté parfaite. C'est un voyage à travers ce film unique, brûlot dénonçant les inégalités sociales, film dont Isabelle Marinone, spécialiste du cinéma libertaire, dit qu'il est «une bombe en celluloid», que Thierry Guilabert nous convie.



QUANTITÉ

Lobster Films

ÉMILE MAHLER
Cuisine & cinéma
 Genre **Cuisine, Art**
 Thème **Cinéma, cuisine**
 120 p. | 25 x 28 | 29 €
 Parution **Novembre 2018**



Le cinéma est un art qui exacerbe les émotions. Les films nous font rire, rêver, pleurer... Mais parfois aussi ils nous ouvrent l'appétit. Ce livre de recettes vous amène à la découverte de séquences de grand classiques du cinéma pour lesquels nous vous avons concocté une recette en lien avec le film. Vous pourrez découvrir les séquences en questions sur cuisine.lobsterfilms.com. Découvrez! Revivez! Et dégustez! À vos fourneaux!



QUANTITÉ

ÉMILE MAHLER & SERGE BROMBERG (DIR.)
RKO, 30 ans d'Hollywood
 Genre **Beaux-Arts**
 Thème **Cinéma**
 220 p. | 27 x 31 | 39 €
 Parution **Décembre 2018**



Fondée en 1928, la Radio Keith Orpheum Pictures (RKO) est l'une des cinq compagnies majeures de l'âge d'or d'Hollywood. Contrairement à Warner, MGM, Paramount et la Fox, la RKO ne surviva pas aux tournants de la fin des années 1950. Mais en 30 années seulement, le studio fera tourner les plus grands et produira des films majeurs de l'histoire du cinéma américain. Le succès de la machine hollywoodienne de l'époque repose sur un ensemble de rouages bien huilés, dont la communication et la promotion photographique. Transformer un acteur en star et c'est le succès assuré. Cette transformation en icône repose à l'époque énormément sur la photographie.



QUANTITÉ

ANTOINE ANGÉ
Nonsense et cinéma
 Genre **Essais, cinéma**
 Thème **Cinéma**
 210 p. | 12,5 x 19 | 15 €
 Parution **Novembre 2018**



Quelle relation entre le roi Ubu d'Alfred Jarry, les mystérieux récits d'Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll, les délirants personnages de Tex Avery et les sketches totalement loufoques des Monty Python? En essayant de trouver le point commun entre ces œuvres, nous tombons sur les sentiers de l'incohérence. Ils sont liés par ce que nous, lecteurs et spectateurs, appelons une chose ou un effet absurde. Quel nonsense!



QUANTITÉ

Otium

LEÏLA BOUSNINA

El Ghorba

Genre **Photographie**
Thème **Immigration, histoire sociale**

128 p. | 24 x 24 | 25 €

Parution **Novembre 2018**

Leïla Bousnina photographie depuis vingt ans des travailleurs immigrés vivants en meublés et en foyers, des «chibanis». Pourtant Leïla Bousnina résiste à les nommer ainsi, confusément d'abord, puis au fil des rencontres et des entretiens, elle a gagnée une autre perspective, puisqu'elle s'est laissée gagner à la leur, à la singularité de chacune des vies qu'elle restitue. C'est le travail d'une photographe que de parvenir à ce que ses images nous invitent à écouter ces hommes, au mieux réduit à une catégorie commode, leur âge. Leurs paroles, elles, n'évoquent pas l'âge mais le travail surtout, des joies et des amours aussi et *el ghorba*, l'exil, ce manque, toujours.



QUANTITÉ

.....

HumuS

VÉRONIQUE WILLEMIN

Almanach de toutes les lunes

Almanach perpétuel

Genre **Beaux-Arts**
Thème **Érotisme, humour**

366 p. | 13,5 x 19,5 | 29,50 €

Parution **Octobre 2018**

Unique satellite de la terre et seul corps non terrestre visité par l'humain, la lune désigne aussi la zone postérieure et charnue de l'anatomie des dames et des messieurs. Cet almanach richement illustré lui est entièrement dédié.



QUANTITÉ

.....

ELIZABETH PROUVOST

Les Saintes de l'Abîme

Autour de Mme Edwarda
et de Marie-Madeleine

Genre **Beaux-Arts**
Thème **Érotisme, photographie**

72 p. | 23 x 32 | 25 €

Parution **Juillet 2018**

Inspirées très librement de Mme Edwarda, ardente nouvelle de Georges Bataille et de la figure de prostituée de Marie-Madeleine, *Les Saintes de l'Abîme* sont des photographies convulsives, en noirs et en couleurs, de l'artiste Elizabeth Prouvost. Venue du cinéma, en tant que cheffe opératrice, elle capte dans ses séries le mouvement de l'extase. Images volontairement dérapées, flottantes, qui saisissent les affres et les plaisirs du corps. «Un immense alléluia», texte de Christian Limousin, spécialiste de Bataille, ouvre le livre, tandis que la philosophe belge Véronique Bergen le clôt avec «Les ultimes saintes, les fleurs de bordel». L'ouvrage est ponctué de poèmes de Claude-Louis Combet.



QUANTITÉ

.....

Les Rêveurs

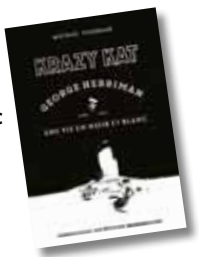
MICHAEL TISSERAND

Krazy Kat

George Herriman, une
biographie en noir et blanc

Genre **Essai**
Thème **Bande dessinée, biographie**

560 p. | 15 x 22 | 28 €

Parution **Août 2018**

KRAZY! Folle entreprise, en effet, que la biographie d'un des auteurs les plus influents mais aussi les plus secrets de la bande dessinée. Influent? Des auteurs phares comme Will Eisner, Charles Schulz, ou Chris Ware ont abondamment commenté leur dette envers Herriman et Krazy Kat a été classé premier, en 1999, par le Comics Journal, des 100 meilleurs comics américains du xx^e siècle. Mais son rayonnement, traversant le monde des lettres et des arts, dépasse largement le cercle de la bande dessinée. «Cette biographique amoureusement mitonnée par Michael Tisserand est essentielle à la bibliothèque de tout amoureux de l'art et des comics [...] Tisserand explore méticuleusement les traces de la vie d'un grand artiste dissimulées à la vue de tous.» Art Spiegelman



QUANTITÉ

.....


BD

Prairial

GUY PEELLAERT

The Game et autres histoires

Hara-Kiri 1967-1968

Genre **Bande dessinée**
Thème **Classique**

135 p. | 24 x 32 | 34 €

Parution **Octobre 2018**

Mort il y a dix ans, Guy Peellaert est surtout connu pour son livre *Rock Dreams* (Taschen) et ses pochettes de disques pour David Bowie ou les Rolling Stones. *The Game et autres histoires* est un livre regroupant quatre bandes dessinées expérimentales, publiées en feuilleton en 1967-1968 dans la revue *Hara-Kiri*. Elles mélangent dessins et photographies dans d'audacieux collages aux couleurs acides, aussi influencés par le dadaïsme que par le psychédéisme ambiant. Édition préfacée par Alexandre Devaux, commissaire de l'exposition Topor, spécialiste de Guy Peellaert et de *Hara-Kiri*.



QUANTITÉ

.....

nada

JOHANN G. LOUIS

Fréhel

Genre **BD**

Thèmes **Biographie, chanson**

272 p. | 19 x 27 | 28 €

Parution **Août 2018**



Figure incontournable de la Belle époque et des Années folles, Fréhel est l'« inoubliable inoubliée ». Bien avant Edith Piaf, elle contribua à populariser la chanson réaliste et marquera des générations d'artistes: Charles Trenet, Serge Gainsbourg, Etienne Daho, Mano Solo, ou Les Garçons Bouchers. Dans ce roman graphique, Johann G. Louis redonne vie à cette artiste majeure qui brûla la vie par tous les bouts, se consumant dans l'amour, la fête, l'alcool et la coco. Plongez avec elle dans le Paris canaille, entre scène de music-hall et plateau de cinéma, caf'conc' et voyage au pays des paradis artificiels. Et, comme Maurice Chevalier, Mistinguett et Jean Gabin, laissez-vous entraîner par La Java bleue.



QUANTITÉ

JEUNESSE

Entremonde

BINI ADAMCZAK

Le Communisme expliqué aux enfants

Genre **Jeunesse**

Thème **Communisme**

96 p. | 10,5 x 14,8 | 8 €

Parution **Novembre 2018**



Il était une fois des gens qui aspiraient à être libérés de la misère du capitalisme. Comment leurs rêves pourraient-ils se réaliser? Ce petit livre propose un communisme différent, libéré de l'autoritarisme. L'avènement du communisme est raconté dans un conte pour enfants, accompagné d'illustrations de petites révolutionnaires adorables qui vivent leur éveil politique. Tout se déroule dans un monde fantastique avec des princesses jalouses, des épées de fantaisie, des paysannes déplacées, des patronnes méchantes et des travailleuses fatiguées, sans parler d'une chaise parlante et d'un gros pot appelé « l'État ».



QUANTITÉ

Chant d'Orties

HELENA CAVENDI
L'Ombre de la lune

Genre **Roman**

Thème **Science fiction**

190 p. | 15 x 21 | 16 €

Parution **Novembre 2018**



Dans ce roman d'anticipation, un espion membre de la société secrète Kataskopè, est envoyé pour infiltrer un petit groupe d'anarchistes. Ceux-ci vivent pour la plupart retirés du monde dans des galeries souterraines. Pourtant, Skiakos, en apprenant à les connaître, est amené à une remise en question de tout ce qu'on lui a toujours appris et de lui-même. Il réalise que la société parfaite à laquelle il croyait n'est qu'une dictature d'où le libre arbitre est banni. Les anarchistes finalement aidés de Skiakos mèneront la révolution amenant à une société égalitaire. Ce roman est le spin-off d'*Un air de liberté*.



QUANTITÉ

ROXANE TILMAN
Mon monde et moi

Genre **Album**

Thème **Conflit, Guerre**

32 p. | 27 x 34 | 16 €

Parution **Septembre 2018**



Dans un pays en guerre dont on ne sait pas le nom, l'occupation est vue à travers les yeux d'une enfant qui a décidé de lutter à sa manière.



QUANTITÉ

DVD

NICOLE VEDRÈS

Paris 1900

Doriane films

Genre **DVD / Documentaire**

Thème **Paris, histoire, art**

235 mn | 26 €

Parution **Août 2018**



Document authentique et sensationnel, ce film réalisé en 1946 passe en revue la vie mondaine, politique, sociale et artistique du Paris de la Belle Époque. On s'y délecte d'images extraites de plus de 700 films d'actualités : l'exposition universelle, les Parisiennes en goguette, la sortie de terre de la Tour Eiffel, mais aussi l'arrestation de la bande à Bonnot et l'attentat de Sarajevo qui annonce le cataclysme imminent. Suivi de *La Vie commence demain*.



QUANTITÉ

PEG ET PHILIPPE LALOUEL
Faites sortir l'accusé
Éditions du bout de la ville

Histoire d'une longue peine

Genre **DVD, Documentaire**

Thème **Prison, Justice**

70 mn | 10 €

Parution **Août 2018**



Pour des vols et des évasions à la fin des années 1980, Philippe Lalouel est en prison depuis 30 ans. Contaminé par le VIH lors d'une transfusion sanguine, il se bat pour ne pas mourir entre les murs. Au fil d'une longue correspondance avec le réalisateur, il prend la parole depuis une prison de haute sécurité et refuse sa destinée de fantôme social. Autour d'un énième procès aux assises, sa compagne et un groupe d'amis se battent à ses côtés pour le faire sortir. Une histoire d'amour et d'amitiés qui dévoile une partie de l'implacable machine judiciaire. Une plongée dans le temps infini des longues peines.



QUANTITÉ

COLLECTIF
Panthère première
n°3

Genre **Revue**
Thème **Critique sociale, féminisme**
100 p. | 20 x 30 | 8€
Parution **Novembre 2018**



Avec « Les Matériaux de l'Histoire », le troisième numéro de *Panthère Première* interrogera les pratiques et les enjeux de la transmission historique en s'intéressant à ses supports, les archives. À partir de quelles sources écrites, orales, visuelles les histoires alternatives aux grands récits nationaux sont-elles fabriquées? On analysera notamment les enjeux de la « déplacardisation » des archives queer, avec une enquête sur le long processus de création d'un centre d'archives lgbtqi+ à Paris. On reviendra également sur les débats suscités en Afrique du Sud, aux États-Unis et en Belgique par les demandes de retraits de monuments à la mémoire de la colonisation et de l'esclavage.



QUANTITÉ

.....

COLLECTIF
Gruppen 2018

Genre **Revue**
Thème **Arts, littérature**
108 p. | 15 x 22 | 15€
Parution **Décembre 2018**



La revue *Gruppen* redevient semestrielle. Dans ce numéro: Bernard Bourrit songeant au peintre chinois du XVIII^e siècle Luo Ping - Des histoires de contre-façons entre Paris et Naples par l'anthropologue Pierre Darriand - Le philosophe et talmudiste Ivan Segré penché sur « L'amour » - L'anthropologue Martin Lamotte rencontrant le gang Los Nétas à New York - Mary Ann Weathers, pionnière du féminisme noir - Le peintre Niko Pirosmiani vu par Laurent Jarfer - Du cinéma expérimental avec Yann Beauvais - De la musique contemporaine avec Ilan Kadouch, etc.



QUANTITÉ

.....

ALAIN CHEVARIN
& GRÉGORIE CHAMBAT

N'autre école
De Montessori aux neuro-sciences

Genre **Revue**
Thème **Éducation, critique sociale**
200 p. | 16,5 x 24 | 10€
Parution **Octobre 2018**



On assiste aujourd'hui à une création exponentielle d'écoles privées hors contrat en lien avec une récupération et un détournement des « pédagogies alternatives ». Ce phénomène s'explique par la convergence entre trois mouvances distinctes, partageant un même rejet de l'école publique: une droite catholique galvanisée par le succès de la « Manif pour tous », un courant néolibéral partisan du « libre choix » des familles et du marché scolaire et un courant « écologique » cherchant à créer des îlots de pédagogie « bienveillante ». Tous mettent en avant la « méthode » de Maria Montessori et les neurosciences. L'enjeu est bien idéologique: jeter à bas l'idée d'une école égalitaire et émancipatrice commune à tou.te.s les élèves, au profit d'une vision individualiste et vitaliste de « l'enfant ».



QUANTITÉ

.....

COLLECTIF
N'autre école
Agir dans l'espace public,
mobiliser, éduquer,
transformer

Genre **Revue**
Thème **Éducation, critique sociale**
100 p. | 16,5 x 24 | 5€
Parution **Décembre 2018**



Pour sa onzième livraison, *N'autre école* va dans la rue explorer les frontières éducatives « hors les murs », à la rencontre de celles et ceux qui ont en commun d'agir dans l'espace public. Est-ce une manière de trouver son public pour des structures en mal de participation? Une manière de se rapprocher de la population dans une démocratie à la peine? Un slogan pour élus en quête de renouvellement? Agir dans l'espace public questionne notre manière de voir et penser la rue mais également les conditions d'une éducation émancipatrice au delà des murs institutionnels.



QUANTITÉ

.....

COLLECTIF
L'Inventaire n°8
Thème **Anti-industrialisme, décroissance**

Genre **Revue**
15,5 x 22 | 90 p. | 15,5 x 22 | 10€
Parution **Octobre 2018**



L'Inventaire, revue de critique sociale à parution semestrielle, s'adresse à toutes celles et ceux qui ne veulent: ni déléguer la conduite de leur vie, ni céder leur part des affaires communes, ni renoncer à leur humaine condition. Dans cette huitième livraison: Le projet Camelot, une tentative d'instrumentalisation des sciences sociales durant la Guerre froide. - Une tentative stimulante de tri sélectif dans les idéaux anarchistes, une fois dissipées les illusions sur le machinisme. - Les enjeux de l'opposition aux compteurs connectés (Linky, entre autres).



QUANTITÉ

.....

COLLECTIF
L'Échaudée n°8
Hiver 2018-2019

Genre **Revue**
Thème **Critique sociale**
170 p. | 17 x 24 | 9€
Parution **Octobre 2018**



Très fortement graphique, mais ne détestant pas les longs textes, de réflexions ou littéraires, cette revue est animée et publiée par des amoureux de la critique sociale, de la poésie, de la revue et de l'utopie. Certains auteurs publiés sévissaient déjà au sein de la création *Oiseau-tempête*. Sa devise est cet aphorisme de Lichtenberg: « Quand l'histoire d'un Roi n'a pas été brûlée, je n'ai pas envie de la lire. »



QUANTITÉ

.....

COLLECTIF
Réfractations n°40
A comme résistances

Genre **Revue**
Thème **Anarchisme, luttes sociales**
200 p. | 16 x 24 | 15€
Parution **Juillet 2018**



C'est dans ses multiples pratiques au jour le jour que réside le succès de l'anarchisme et son indispensable existence. Les systèmes de domination sont multiples. Les formes libertaires de résistance le sont aussi. Leur combat émancipateur peut s'affirmer dans les luttes contre les totalitarismes et leurs systèmes de surveillance, leur contrôle des communications, comme aussi, de manière constructive, sous des modes d'autogestion anticapitaliste ou de mutuelles autogérées. Tout cela ne va pas sans débats sur des moyens comme la violence, ou des événements comme les révolutions.



QUANTITÉ

.....